



**Istituto Comprensivo Manzoni-Poli**

dove nasce il futuro [www.comprensivomanzonipoli.gov.it](http://www.comprensivomanzonipoli.gov.it) email: [baic85500x@istruzione.it](mailto:baic85500x@istruzione.it)  
VIA C. ALBERTO, 35 - 70056 MOLFETTA (BA) C.M. BAIC85500X COD. FISC. 93423240725 - p.e.c. - [baic85500x@pec.istruzione.it](mailto:baic85500x@pec.istruzione.it)  
1° C.D. Manzoni TEL/Fax: 080-3345931 /3341444 S.M. Poli TEL/Fax: 080-3380897 /3386133



Unione Europea  
Fondo Sociale Europeo  
Sviluppo Regionale

Prot. n. 3746/VI-9

Molfetta, 08/10/2018

**Oggetto:** Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) - Azione #7-  
realizzazione di un **ATELIER CREATIVO** per le competenze chiave  
RELAZIONE FINALE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

*La presente relazione intende rappresentare cronologicamente l'iter progettuale dell'Atelier creativo, dall'idea alla realizzazione.*

*22/04/2016: invio domanda circa l'avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) - D.S. prof. Laudadio Michele*

*IDEA: STORYTELLING AUDIOVISIVO. Si pensò a un laboratorio video fotografico e di programmazione digitale in rete. Un ambiente scenotecnico nel quale far integrare realtà e immagini virtuali. Far vivere e far raccontare ai ragazzi le esperienze utilizzando la narrazione, riprendere e ritrarre eventi reali o fittizi attraverso parole, immagini e suoni, programmare, mettere ordine, costruire, per trasferire conoscenze ed esperienze. Guidare gli alunni a vivere la realtà e a orientare il virtuale interagendo con internet, alimentando il pensiero computazionale e critico, senza trascurare il carattere etico ed esistenziale del corretto uso delle tecnologie.*

*DESIGN DELLE COMPETENZE ATTESE: Realizzare la collaborazione tra gli alunni, rafforzare le capacità di attenzione negli alunni anche grazie al linguaggio multimediale, sviluppare la creatività degli allievi nell'uso degli strumenti e nella costruzione delle conoscenze. Inoltre, potenziare la scrittura creativa ispirata sia a testi, sia a immagini, sia ad altri stimoli fondati su linguaggi comunicativi misti, sia alla videoscrittura, consolidare il pensiero computazionale e critico.*

*PROGETTAZIONE PARTECIPATA: L'atelier consoliderà l'affermarsi di una "comunità che apprende" attraverso lo scambio di esperienze, percorsi di continuità verticale (scuola infanzia, primaria, secondaria di I° grado e percorsi di orientamento con le scuole superiori, comunità "triangolari" diffuse: docenti, alunni e famiglie. Valorizzerà le risorse professionali implicite dei docenti, del personale ATA, dei genitori, sarà fonte di maggiore integrazione col territorio con il coinvolgimento di partner extrascolastici. Il rapporto faccia a faccia e le voci di tutti i protagonisti esalteranno la realtà (dall'artigianato, all'arte, alla musica ecc.), pur lavorando in simbiosi col mondo virtuale.*

*PARTNERSHIP. Il rapporto di collaborazione, sancito da protocollo di intesa, con l'Istituto Tecnico Tecnologico "Galileo Ferraris" e il Liceo scientifico scienze applicate*

*"Rita Levi Montalcini", con il sostegno di ICT Cisco System, riguarderà il processo in merito allo sviluppo dell'innovazione e delle nuove tecnologie.*

*PARTNERSHIP: Il rapporto di collaborazione, con protocollo di intesa già stipulato con l'azienda "Gadaleta Digital Industries" riguarderà la formazione delle tecniche di stampa digitale oltre che l'allestimento dell'atelier mediante immagini stampate su vetro e pareti, relative ai lavori artigianali più significativi della nostra città (attività legate alla pesca, alla raccolta delle olive e loro trasformazione).*

*ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI: Il plesso "G. Cozzoli" presenta appena entrati nella scuola, un'area molto vasta capace di ospitare in sicurezza tutta la popolazione studentesca. Progettata come percorso ai padiglioni scolastici, la stessa zona presenta un piccolo anfiteatro per le attività ludiche che si presterebbe ottimamente ad attività previste dall'atelier in oggetto.*

*07/09/2017: Ammissione al finanziamento giusta comunicazione nota MIUR prot.35506.*

*A seguito di avviso interno Prot. n.2206/B32 del 22/09/2017, designazione e nomina progettista al prof. Petruzzella Giuseppe (Prot. N. 4494/B3 del 10/10/2017).*

*02/11/2017 – Prot. n. 5028/B32 nota di diffusione:*

*Il D.S. prof. Ragno Gaetano rende noto che questa istituzione scolastica è stata autorizzata ad attuare nel corrente anno scolastico, nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)- Azione #7- la realizzazione di un ATELIER CREATIVO per le competenze chiave, il seguente progetto:*

<i>Titolo modulo</i>	<i>Importo autorizzato forniture</i>	<i>Importo autorizzato spese generali e organizzative</i>	<i>Importo autorizzato spese tecniche e progettazione</i>	<i>Totale autorizzato progetto</i>
<i>Atelier Creativo "spazio innovativo per la creatività"</i>	<i>€14.400,00</i>	<i>€288,00</i>	<i>€288,00</i>	<i>€14.976,00</i>

*02/10/2018: Nasce il laboratorio.*

*Come da progetto, l'atelier è stato allestito nell'ala del plesso "Cozzoli" situata al piano terreno, in parte frontalmente rispetto alla vetrata di ingresso (dove è allocata un'area depressa delimitata su tre lati da gradoni) ed in parte in uno spazio adiacente e comunicante: un'area quindi molto diversificata, non solo area come percorso ai padiglioni ma fulcro caratterizzante tutta la comunità scolastica. L'ambiente digitale che è stato realizzato è uno spazio alternativo per l'apprendimento. Luogo di innovazione molto ampio e luminoso, con il piccolo anfiteatro ancor più valorizzato da uno sfondo pensato dalla scuola e interamente realizzato dalla Azienda grafica "Gadaleta Digital industries" partner del progetto stesso. In particolare lo sfondo*

*presenta la scritta in rilievo "Atelier creativo", con ai lati due colonne attrezzate atte a contenere le casse acustiche, realizzate con stampanti 3D in cartone pressato di ottima fattura. Un arcobaleno sovrasta e unisce le immagini proiettandole idealmente nello spazio Atelier creativo; sullo sfondo dei pannelli a forma di tessere di puzzle riportanti con tecniche di stampa digitale immagini relative ad attività artigianali tipiche della nostra città.*

*L'azienda partner "Gadaleta Digital Industries" è intervenuta con la fornitura di elementi di arredo, realizzati con tecnica di stampa digitale, rappresentanti lo sviluppo tecnologico del territorio che, a partire dall'artigianato legato alla pesca ed all'agricoltura (costruzione di cesti, di cordame, di reti, di scafi per imbarcazioni) si è evoluto verso l'elettronica, la mecatronica, la meccanica di precisione con utilizzo di stampanti 3D, la produzione multimediale in stampa, video, web.*

*In concreto, la GDI ha allestito con materiali innovativi (cartone pressato sagomato in 3D con macchine e stampanti di ultima generazione):*

- 1. il fondale dell'atelier, di notevole impatto visivo all'ingresso del plesso, comprendente la scritta in rilievo "Atelier creativo" (unitamente al logo della scuola), il pannello centrale in stampa digitale, le colonne laterali in cui sono allocate le casse audio e gli strumenti di gestione multimediale: il pc per il videoproiettore e il mixer per l'impianto audio*
- 2. due pannelli posti all'ingresso del piccolo anfiteatro, rappresentanti il logo PNSD e il logo dell'azienda partner;*
- 3. pannelli divisorii a separazione fra l'area atelier ed il restante androne.*

*Il Comune di Molfetta ha eseguito i necessari adeguamenti:*

- ✓ Modifiche all'impianto elettrico atte a consentire l'attacco delle strumentazioni dell'atelier da installare nell'androne (videoproiettore, schermo a comando elettrico, impianto audio, presa per attacco di un carrello/ contenitore dei notebook) o nei locali attigui (LIM, pc, impianti audio);*
- ✓ Sistemazione dell'intonaco di rivestimento delle pareti e relativa tinteggiatura.*

*L'ambiente di collocazione dell'atelier vero e proprio si sviluppa ulteriormente verso destra, rispetto all'androne, connettendosi con due ampi locali comunicanti fra loro, cui si accede direttamente dall'androne, originariamente adibiti a deposito/archivio ma ora recuperati e resi idonei per allocarvi un'aula multimediale (dotata di LIM e arredata con sedute da aula universitaria, con piano a ribalta per ciascuna seduta, e un "laboratorio artigianale" (dotato di banconi da lavoro e scaffalature) che integrano e completano le dotazioni dell'atelier.*

*In tal modo si è venuto a costituire uno spazio aperto, modulare e polifunzionale in cui possono operare ed interagire diversi gruppi-classe.*

*Nel nuovo atelier sono state integrate anche altre attrezzature esistenti, che vengono così a svolgere un ruolo rinnovato: uno schermo di proiezione, un impianto di amplificazione fisso (mentre quattro impianti di minore portata e di facile trasporto potranno essere utilizzati in modo più versatile nelle classe e nei laboratori, all'esterno*

per attività sportiva negli impianti all'aria aperta), telecamere. Inoltre, anche nell'allestimento scenico l'atelier si propone come un ponte fra passato e presente, guardando al futuro: così come le immagini a stampa digitale rappresentano vecchi mestieri, così i pannelli sono sovrapposti al fondale preesistente, un murale disegnato dagli alunni in un vecchio progetto, e vede anche valorizzare i vecchi muretti in cartongesso, su cui saranno posizionati i pannelli con l'indicazione del PNSD come fonte di finanziamento e il logo dell'azienda partner.

Con i fondi del PNSD sono state acquistate le strumentazioni e gli arredi, mediante RdO sul MEPA con successiva integrazione ai fini dell'utilizzo delle economie per ampliare le dotazioni che complessivamente sono:

- N° 22 banchi multicolori aggregabili a geometria esatonda, raggruppabili a piacimento per lavori di gruppo, cooperative learning e altre metodologie di tipo cooperativo;
- N° 45 sedie multicolori, impilabili, in modo che ad ogni postazione possano aggregarsi due-tre alunni cooperanti
- N° 1 mobile per l'alloggiamento e ricarica verticale dei notebook
- N° 4 impianto audio portatile con microfono wi-fi
- N° 1 videoproiettore a soffitto
- N° 18 pc notebook

definiti e acquistati secondo il capitolato tecnico del disciplinare di gara relativa al progetto **Atelier creativi** "Spazio innovativo per la creatività".

Si è inteso unire artigianato e tecnologia, in un territorio dove molte sono le botteghe di mestieri tradizionali e tanti i ragazzi che vivono la tecnologia in maniera passiva.

Si intende trasmettere ai ragazzi la capacità di essere protagonisti della tecnologia, realizzando il proprio progetto; sviluppare atteggiamenti di curiosità per agire in modo flessibile e creativo; accogliere, formare e orientare per perseguire il successo formativo degli alunni operando in un contesto dinamico e propositivo; creare una comunità educante aperta al territorio, un luogo di innovazione che crei opportunità e che contribuisca ai processi meta cognitivi.

Il nostro Istituto Comprensivo si è posto l'obiettivo di diventare il luogo di crescita della persona, valorizzando le differenti abilità e talenti del singolo, considerando la diversità come una risorsa, e nell'ambito dell'atelier creativo, gli alunni potranno confrontarsi ed esprimersi attraverso attività creative ed espressive, grazie a strumenti digitali compensativi ed al lavoro collaborativo.

E' da aggiungere che nel corso dell'a.s. 2017/18, con fondi del PNSD destinati all'attività dell'Animatore digitale, è stato attuato un progetto formativo sullo storytelling digitale, destinato ai docenti, finalizzato all'utilizzo di software delle tecnologie dell'atelier in progetti didattici innovativi e ad elevato contenuto tecnologico.

*L'azienda partner "Gadaleta Digital Industries" si è resa disponibile per visite guidate di orientamento per i nostri alunni, progettazione di elementi 3D da utilizzare nell'atelier, formazione sulle nuove tecnologie.*

*La formazione degli alunni sarà anche svolta dal partner ITIS "G. Ferraris" i cui alunni interverranno utilizzando le attrezzature dell'atelier per la formazione tecnologica e multimediale degli alunni della scuola primaria, in una sorta di peer-teaching che in orario extracurricolare potrà coinvolgere anche alunni della scuola secondaria di primo grado.*

*Tanto si doveva per rappresentare l'iter della realizzazione dell'atelier, descrivere in sintesi le sue caratteristiche estetiche, tecniche e funzionali, delinearne l'utilizzo come importante risorsa per la crescita culturale, in particolare digitale, degli alunni di tutto l'Istituto comprensivo, a servizio del territorio.*

*Il Dirigente scolastico*

*Gaetano Ragno*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ex Art. 3, C. 2, D.Lgs N° 39/1993*